**COUNSELING SIMBOLICO-NARRATIVO e Metafiabe®**

Il Counseling simbolico, si ispira alla psicologia archetipica e immaginale di J. Hillman, che si pone come un movimento culturale che re-visiona, ri-vede, re-immagina, ri-legge, la realtà.

Ri-leggendo la realtà ovviamente ri-leggiamo la psicologia stessa.

La psicologia diventa così un nuovo punto di vista sull’uomo e il mondo, che riconquista il suo significato originario: (psichè+logos) discorso sull’Anima, o linguaggio dell’Anima.

Per James Hillman, Anima è l’archetipo della Psiche.

Cosa si intende per Anima?

Anima ha più significati e declinazioni. Jung ad esempio ha scritto molte pagine nelle sue opere per differenziare tra Anima, Psiche e Seele.

L’Anima è il soffio vitale, è un mondo, dove risiedono le immagini.

L’immaginazione e l’immagine, di cui è costituito il pensiero dell’uomo, non risiedono né nella realtà, né nel pensiero dell’uomo. Risiedono in un mondo che sta nel mezzo. Un luogo che è chiamato Mundus Imaginalis. Un mondo intermedio tra l’Intelligenza e il mondo dei sensi: l’anello di congiunzione tra realtà e irrealtà, tra visibile e invisibile, tra spirito e materia.

Per immagine io intendo non soltanto un’immagine grafica o visiva, ma un insieme di percezioni, pensieri, idee, emozioni, comportamenti, relazioni, interazione e identità che sono direttamente organizzate da un motivo centrale secondo diverse combinazioni e variazioni. Inoltre, queste reti si collegano e interagiscono con le esistenti strutture collettive di significato a tutti i livelli (inclusi quelli corporei) presenti nel linguaggio e nella cultura; il deposito di quelle esperienze e credenze condivise che sono parte delle formazioni collettive delle presentazioni semantiche.”

(Papadopulos, L’umwelt, Jung e le reti di immagini archetipiche, “Rivista di psicologia analitica”, 2008, n. 26)

La Psicologia Archetipica basa quindi le sue fondamenta sull’immagine e sui processi immaginativi, poiché l’immagine è psiche.

L’Immagine non è qualcosa che si vede, bensì è un modo di vedere.

Il suo scopo non è fare terapia, ma FARE ANIMA.

L’idea centrale di questo movimento culturale, è che l’anima naturale si esprime per mezzo di immagini, per cui, la conoscenza delle immagini che abitiamo è fondamentale sulla via della realizzazione di noi stessi.

Tutto ciò viene chiamato da James Hillman la Base poetica della mente.

**Il Counselor ad indirizzo simbolico-narrativo** è una guida che conosce le mappe dell’anima e della sua narrazione, e accompagna il cliente a compiere il viaggio oltre la grande soglia, nel mondo invisibile dell’inconscio, per cercare nuovi significati e percezioni di sé, degli altri e del mondo interiore ed esteriore.

E’ un Custode delle storie, che conosce il potere degli archetipi, dei simboli, delle metafore contenute in fiabe e miti, e sollecita la ricerca di tesori e di verità.

E’ un poeta, bardo, cantastorie che stimola e risveglia l’immaginazione, per ri-vedere, re-inventare, ri-narrare nuove storie, nuovi archetipi, nuove mappe, e ri-creare la propria fiababiografia.

**Programma:**

* Le radici e le ossa delle fiabe
* Simboli e archetipi
* Differenza tra fiabe e favole
* Differenza tra Fiabe e Metafiabe®
* Metodo Metafiabe® e fiababiografia
* Carte gestaltiche dei Tarocchi fiabeschi.
* Il codice delle fiabe.
* Il viaggio dell’eroe.
* Il ciclo dell'esperienza nel viaggio dell'eroe.
* Carte gestaltiche dei Tarocchi fiabeschi.
* Pratica delle fiabe come conoscenza di Sé.
* Come raccontare e farsi raccontare.
* Prove di valutazione e verifica dei risultati.
* Lavoro sull’ombra e archetipi della discesa.
* Fiabe di Potere (dal libro)
* Metafiabe® e Metamorfosi
* Barbablù (prendere il padre, lasciare il padre)
* Vassilissa e la Baba Jaga (prendere la madre e lasciare la madre)